

# REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXVI, nº 2

Diciembre de 2003

Director: MARIANO LAMBEA

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

- Annie DENNERY: Les énigmes du trotaire-prosaire Ms. Madrid B. N. 288 . . . . . 381
- Amaya Sara GARCÍA PÉREZ: La problemática de la clasificación de la consonancia en el siglo XVI y la teoría de la consonancia de Francisco Salinas . . . 415
- Ángel Manuel OLMOS: Aportaciones a la temprana historia musical de la capilla de las Descalzas Reales de Madrid (1576-1618) . . . . . 439
- Marcelino DÍEZ MARTÍNEZ: *Las siete palabras de Cristo en la cruz* de Franz Joseph Haydn: un caso paradigmático de mecenazgo musical de la nobleza . . . . . 491
- Josep M<sup>a</sup> MANGADO I ARTIGAS: El marqués de Benavent (1768-1849): El aristócrata y guitarrista que encargó a Luigi Boccherini los Quintetos con guitarra . . . . . 513
- Yvan NOMMICK: La formación del lenguaje musical de Manuel de Falla: un balance de la primera etapa creadora del compositor (1896-1904) . . . . . 545
- Marcela GONZÁLEZ: Soledad y nostalgia en la lírica de Guastavino . . . . . 585
- Antoni BATISTA: La crítica musical en las modernas ciencias de la comunicación . . . . . 613
- Josep M. VILAR: Sobre la enseñanza del análisis musical en los conservatorios y sus implicaciones para la musicología . . . . . 629
- Matilde CHAVES DE TOBAR: Procesos de folklorización en Colombia. Orígenes históricos y elementos unificadores de las culturas . . . . . 653

## TESIS DOCTORALES

Joaquim GARRIGOSA I MASSANA: La notació musical a Catalunya fins al segle XIII .....	681
Miguel BERNAL RIPOLL: Procedimientos constructivos en la música para órgano de Joan Cabanilles .....	686
Eduardo ARNAU GRAU: José Moreno Gans en la música española (1897-1976) .	692
Agustín CHARLES SOLER: Serialismo y dodecafonismo en España. Desarrollo e influencia en los compositores nacidos entre 1896 y 1960 .....	697
Monti GALDÓN ARRUÉ: La música a la catedral de Girona durant la primera meitat del segle XIX .....	701
Salvador ASTRUUELLS MORENO: La Banda Municipal de Valencia y su aportación a la historia de la música valenciana .....	706
Manuel SANCHO GARCÍA: El Sinfonismo en Valencia durante la Restauración (1878-1916) .....	708

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

María Angustias ORTIZ MOLINA: <i>Antonio Caballero (1728-1822): Incipits de sus obras</i> (María Sanhuesa Fonseca) .....	715
James RADOMSKI: <i>Manuel García (1775-1832). Maestro del bel canto y compositor</i> (Miguel Ángel Aguilar Rancel) .....	721
José Luis ROMANILLOS VEGA y Marian Harris WINSPEAR: <i>The Vihuela de Mano and the Spanish Guitar. A Dictionary of the Makers of Plucked and Bowed Musical Instruments of Spain (1200-2002)</i> (Pompeyo Pérez Díaz) .....	728
Nicolas BELL: <i>The Las Huelgas Music Codex. A companion study to the facsimile</i> (Maricarmen Gómez) .....	730

## NOTICIAS

Las Jornadas Nacionales de Música, Estética y Patrimonio ( <i>Francisco Carlos Bueno Camejo</i> ) .....	739
I Congreso de Doctorandos de Musicología del Estado Español ( <i>Laura Pallàs i Mariani y Montserrat Cañellas i Terradellas</i> ) .....	741
IV Symposium Internacional de Música de Tecla Española «Diego Fernández» ( <i>Bernard Brauchli</i> ) .....	745
Congreso «Joaquín Rodrigo y la creación musical en los años cuarenta» ( <i>Gemma Pérez Zalduondo</i> ) .....	749
Jornada de estudio «La música, part integrant de la litúrgia. De Sant Pius X als nostres dies» ( <i>Josep Maria Gregori i Cifré</i> ) .....	754
Simposio Internacional «El Motu Proprio de San Pío X y la música (1903-2003)» ( <i>Ángel Manuel Olmos</i> ) .....	755
Simposio Internacional «Prácticas musicales y dimensión festiva» ( <i>Íñigo Sánchez Fuarros</i> ) .....	760
Creación y presentación de la «Asociación Luigi Boccherini de Investigación y Difusión Musical» ( <i>Jaime Tortella</i> ) .....	763

## INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Información bibliográfica 2001 ( <i>Addenda</i> ) y 2002 ( <i>Lourdes Bonnet</i> ) .....	767
--	-----